

La donne du mois

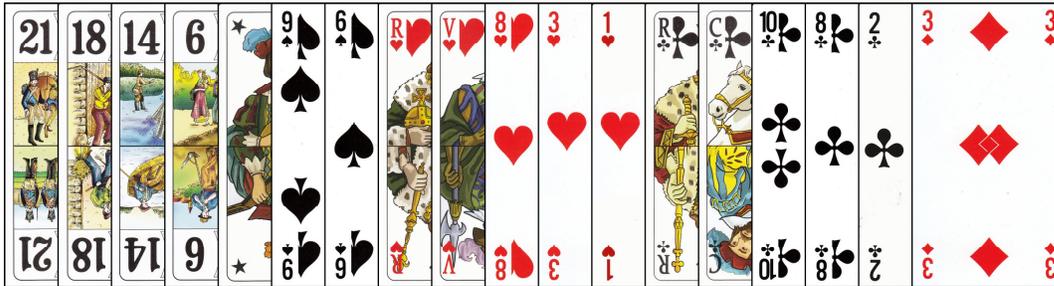
Notre comité a accueilli du 22 au 24 novembre dernier le Championnat de France Libre Interclubs au Casino d'Aix-les-Bains.

Si le championnat était dédié au libre, il y avait néanmoins une triplette le vendredi soir, et c'est l'occasion d'analyser l'étui 19 de ce tournoi.

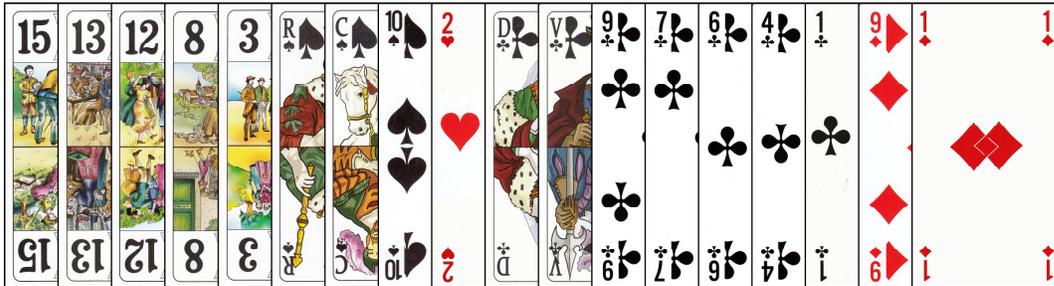
[Source : L'école de Tarot du Parmelan par Timothée Meynet](#)

Les mains de départ

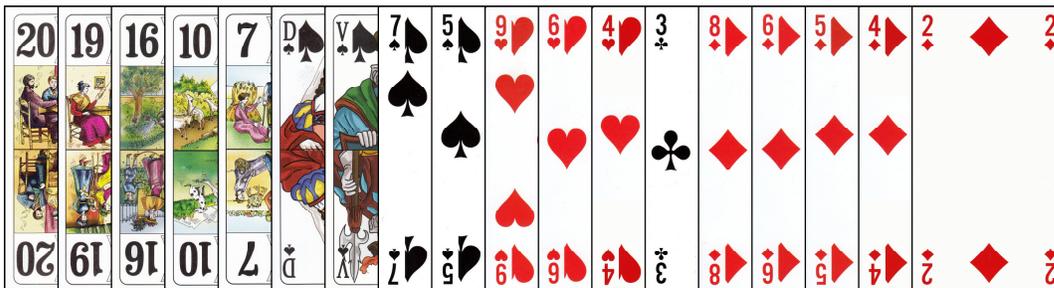
Nord : Preneur



Ouest



Sud



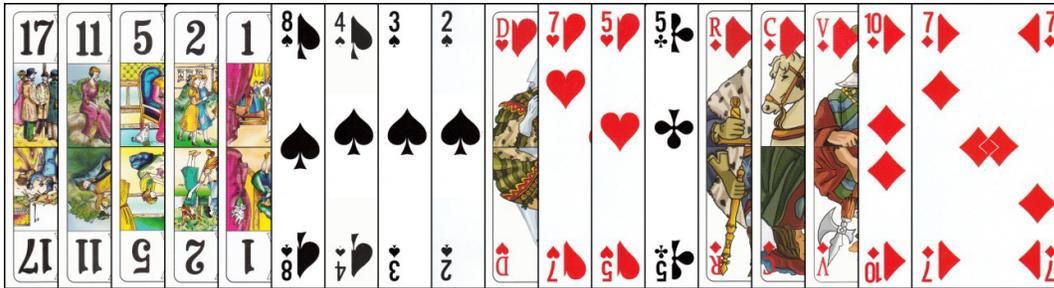
Est : Entame



2- Analyse de la « jouerie »

Entame :

Rappelons la main du joueur qui a l'entame.



De devant, Est n'a pas une entame évidente.

Ses deux couleurs riches, les rouges, l'étaient également au chien. Pique n'est guère engageant, et la « singlette » trèfle, si elle pourrait être une solution pour le petit, nous mettrait en difficulté dans le cas où le preneur coupe, ou s'il a roi sec.

Etant de devant, le preneur réalisera de toutes façons ses pièces s'il les a conservées et si l'entame vient de la défense.

Je choisis donc de prendre les devants et d'entamer dans ma force à carreau, du 10. La dame ayant été vue au chien, il y a moins de chances que l'attaquant l'ait gardée.

Plis 1 et 2 :

Sur son entame carreau, Est reste en main et n'est donc pas plus avancé, même s'il est désormais encore plus probable que la dame de carreau soit retournée à l'écart. Le preneur ayant pris deux cœurs au chien, Est essaie donc pique en deuxième entame.

Cette fois le preneur coupe.

Plis 3 et 4 :

Le preneur commence à pousser sa longue, le roi bille en tête.

Sur le deuxième cœur, Ouest coupe du 13 afin de garder ses petits atouts, mais aussi le 15 pour une éventuelle surcoupe à carreau.

Plis 5 et 6 :

Le joueur du fond donne son cavalier de pique à la coupe.

Le preneur pousse un troisième cœur, la défense n'a désormais plus de carte dans cette couleur.

Pli 7 :

Ouest ne veut pas donner son roi de pique qu'il a une chance de sauver.

Il entame donc trèfle, espérant trouver la deuxième faiblesse de l'attaquant (coupe ou roi sec), d'autant que ce dernier a fourni à carreau.

Malheureusement, le preneur encaisse le 10.

Plis 8 et 9 :

Nord continue cœur.

Est, de devant, surcoupe du 17 afin de signaler son petit.

Comme Ouest n'a pas annoncé de doubleton à pique, Est sait que son partenaire a une pièce pendue, le roi et la dame, et qu'il pense avoir une chance de la rentrer, puisqu'il ne l'a pas sacrifiée.

Le joueur de devant retourne donc carreau du valet, afin d'éclaircir la situation dans cette couleur.

Bonne nouvelle, le preneur coupe, tandis qu'Ouest annonce son « doubleton » (il fournit de l'As après le 9 à l'entame).

Pli 10 et 11 :

Sur le cinquième cœur du preneur, Sud coupe du 16 afin de rentrer le petit.

Il revient carreau, n'ayant de toutes façons pas de pièce dans cette couleur à sortir en surcoupe.

Est a vu le « doubleton », mais envoyer le roi mettrait la puce à l'oreille de l'attaquant, il se contente donc de poser le cavalier.

Et ça marche ! Le 14 du déclarant est pris par le 15 du fond, dernier atout d'Ouest qu'il avait pris soin de conserver.

Pli 12 :

« Désatouillé », Ouest n'a jamais été aussi près de sauver le roi de pique.

Il revient trèfle, même s'il sait que le preneur a probablement le roi et fait l'impasse au pli 7.

Il n'y avait pas une « singlette » en défense, mais bien deux, Sud et Est perdant chacun un atout.

Pli 13 :

En jouant pique, Est fera perdre le roi.

En jouant le roi de carreau, le preneur va accrocher du 21 et un roi sera perdu également aussi.

Et en jouant atout, l'attaquant fera son roi de trèfle (qu'il a certainement maintenant, puisqu'Ouest a rejoué en dessous à trèfle) tout en ayant de grandes chances de prendre les pièces quand même.

Reste donc le 7 de carreau, qui met le preneur en difficulté puisqu'il peut encore se faire surcouper par la main du fond.

Sur celui-ci, Nord s'excuse, ayant localisé le roi devant.

C'est une aubaine pour Ouest, qui rentre son roi de pique, ce qui libère la défense.

Fin de coup :

La défense peut enfin rejouer pique, ce qui permet à Sud et Est de déborder l'attaquant, certes en donnant valet et dame de pique, mais en sauvant le roi de carreau et en capturant le roi de trèfle et le valet de cœur de Nord.

Les trois rois en jeu au pli 13 ont finalement tous terminé dans le tas de la défense.

Le preneur gagne de 2, mais il se retrouve avec une mauvaise note de 20%.

Il était difficile pour lui de s'en sortir après avoir fait l'impasse à trèfle.

Même en mettant le 21 au pli 11, capturant le cavalier de carreau, il aurait été débordé par les deux atouts maîtres de Sud et n'aurait fait ni son roi de trèfle, ni capturé un des deux barbus de la défense.

La défense, en refusant de donner le roi de pique, s'en est bien sorti et si l'entame trèfle du fond a d'abord paru catastrophique, elle a finalement fait gagner les 4 points du roi capturé.

Report de la jouerie effectuée (défense)

Nord :

Sud : Géraldine MEYNET

Est : Timothée MEYNET

Ouest : Sébastien VITTOZ

Ecart réalisé : C-7-As♣ / 6-5-2♦ ----- Score : - 58

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	3♦	9♦	2♦	10♦
2	4A	10♠	5♠	8♠
3	R♥	2♥	4♥	5♥
4	10♥	13A	6♥	7♥
5	6A	C♠	7♠	2♠
6	As♥	12A	9♥	D♥
7	10♣	9♣	3♣	5♣
8	3♥	3A	7A	17A
9	9A	As♦	4♦	V♦
10	8♥	8A	16A	1A
11	14A	15A	5♦	C♦
12	2♣	7♣	10A	11A
13	Exc	R♠	6♦	7♦
14	18A	As♣	V♠	3♠
15	8♣	D♣	19A	2A
16	21A	4♣	D♠	4♠
17	V♥	V♣	20A	5A
18	R♣	6♣	8♦	R♦
	+ 54			